

**The Orchid School
Baner
Syllabus Overview 2015- 2016
Std X
Subject : Hindi**

Month	Lesson / Content / Name of the Book	Expected Learning Objective	Activities/FAs Planned
	कबीर के पद (स्पर्श)	छात्र -छात्राएँ सामाजिकता की भावना को समझेंगे ।	भक्तिकालीन कवियों की भाषा और उनकी कविताओं के विषय में खोज करना ।
MARCH/APR	मीरा के पद (स्पर्श)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ भगवान के प्रति भक्ति भावना समझ पाएंगे ।	प्रश्न (क) १-५
	बड़े भाई साहब (स्पर्श)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ आदर्श की भावना को समझ पाएंगे ।	मौखिक १-५
	बड़े भाई साहब (स्पर्श)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ आदर्श की भावना को समझ पाएंगे ।	पाठ को पढ़ना ।
	डायरी का एक पन्ना (स्पर्श)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ देश-भक्ति की भावना को समझ पाएंगे	डायरी लेखन के अंतर्गत दैनिक जीवन से संबंधित घटनाओं को डायरी में लिखने का अभ्यास करना ।

JUNE	डायरी का एक पन्ना (स्पर्श)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ देश-भक्ति की भावना को समझ पाएँगे	मौखिक १-५
	हरिहर काका (संचयन)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ ग्रामीण परिवेश में रहनेवालों के विषय में अर्थ ग्रहण कर पाएँगे ।	मौखिक १-४
	व्याकरण (शब्द-पद ,अशुद्धि शोधन	पाठ के अंत में छात्र -छात्राओं को व्याकरणिक संरचनाओं का बोध और प्रयोग करना समझ पाएँगे ।	वर्कशीट
	एफ ए पेन-पेपर टेस्ट	छात्र -छात्राएँ प्रश्न -पत्र समयानुसार लिख पाएँगे ।	
FA 1			
	पर्वत प्रदेश में पावस (स्पर्श)	पाठ के अंत में छात्र-छात्राएँ बारिश के वक्त प्रवृ	पहाड़ों के विषय पर चर्चा करते हुए एक छोटी कविता लिखना ।

JULY	तोप (स्पर्श)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राए देश भक्ति की	'तोप' शीर्षक कविता का भाव समझते हुए इसका गद्य में रूपांतरण कीजिए ।
	ततारा वामीरो कथा (स्पर्श)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राओं को प्रेम और घृणा के विषय में अंतर करते हुए समझ पाएंगे ।	दिसंबर २००४ में आए सुनामी का अंडमान निकोबार द्वीपसमूह की पर क्या प्रभाव पड़ा ।
	तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेंद्र	पाठ के अंत में छात्र -छात्राओं को फिल्म जगत में एक सार्थक और उद्देश्यपरक फिल्म बनाने के लिए समझ पाएंगे ।	समाचार पत्रों में फिल्मों में समीक्षा दी जाती है । किन्हीं तीन फिल्मों की समीक्षापढ़िए और 'तीसरी कसम' फिल्म को देख कर इस फिल्म की समीक्षा स्वयं लिखिए ।
	मिश्र व् संयुक्त वाक्य -वाक्यों का रूपांतरण (व्याकरण)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राओं को मिश्र व संयुक्त के प्रयोग को समझ पाएंगे	सरल, संयुक्त और मिश्र को उदाहरण द्वारा कक्षा में समझाना और एक सूची तैयार करना
AUG	वाक्य शोधन, पत्र लेखन, अनुच्छेद लेखन (व्याकरण)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राओं को वाक्य का सही प्रयोग को समझ पाएंगे ।	वर्कशीट करेंगे ।
	रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण (व्याकरण)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ रचना के आधार पर वाक्यों का सही रूपांतरण को समझ पाएंगे ।	वर्कशीट करेंगे ।
	समास (व्याकरण)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ समास के सही प्रयोग को समझ पाएंगे ।	वर्कशीट करेंगे ।

	स्वर संधि (व्याकरण)	पाठ के अंत में छात्र - छात्राएँ स्वर संधि के विभिन्न भेदों के प्रयोग को समझ पाएंगे	वर्कशीट करेंगे ।
FA 2			
SEPT	सपनों के से दिन (संचयन)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ मनुष्यता की भावना को समझ पाएंगे ।	प्रश्न १-४
	बिहारी के दोहे (स्पर्श)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ बिहारी की भाषा को समझ पाएँगे ।	प्रश्न १-५
	मनुष्यता (स्पर्श)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, मनुष्य मात्र बंधु है का आशय समझ पाएंगे ।	प्रश्न क-१-४
	SA1	समयनुसार प्रश्नपत्र पूरा करना	
	SA1	समयनुसार प्रश्नपत्र पूरा करना	

SA 1			
OCT	गिरगिट (स्पर्श)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, अच्छी शासन व्यवस्था वही होती है जो समता पर चलती है, समझ पाएंगे ।	अवसर के अनुसार व्यावहारिकता का सहारा लेना आप कहाँ तक उचित समझते हैं ।
	अब कहाँ दूसरों के दुःख से दुखी होने वाले (स्पर्श)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, कुदरत की सहनशक्ति की एक सीमा होती है, समझ पायेंगे ।	मौखिक -प्रश्न १-४
	मधुर-मधुर मेरे दीपक जल	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ महादेवी वर्मा को आधुनिक मीरा के रूप में समझ पाएँगे ।	प्रश्न (क) १-५
	कर चले हम फिदा (स्पर्श) (पद्य)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, देश के प्रति अपनी भावना प्रदर्शित करना समझ पायेंगे ।	आज़ाद होने के बाद सबसे मुश्किल काम है 'आज़ादी बनाए रखना' । कैसे ?
NOV	पतझड़ में टूटी पत्तियाँ (स्पर्श) (पद्य)	पाठ के अंत में छात्र-छात्राएँ, एक जागरूक और सक्रिय नागरिक बनना समझ पायेंगे ।	प्रश्न १-६
	कारतूस (स्पर्श) (गद्य)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, देश के प्रति अपनी भावना प्रदर्शित करना समझ पायेंगे ।	मुट्ठी भर आदमी और ये दमखम - आशय स्पष्ट कीजिए

	आत्मत्राण (स्पर्श) (पद्य)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ,भक्ति से पूर्ण होते हुए कर्मठ होना समझ पायेंगे ।	प्रश्न क-१-५
FA 3			
DEC	टोपी शुक्ला (संचयन)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ,संघर्ष क्षमता की	प्रश्न १-५
	व्याकरण	शब्द -पद की (पुनरावृत्ति)	वर्कशीट
	व्याकरण	अशुद्ध वाक्यों का शोधन (पुनरावृत्ति)	वर्कशीट
	व्याकरण	अनुच्छेद लेखन, पत्र लेखन, मुहावरें -लोकोक्तियाँ ।	वर्कशीट
	पुनरावृत्ति		

JAN	पुनरावृत्ति		
	पुनरावृत्ति		
	पुनरावृत्ति		
FA 4			
FEB	पुनरावृत्ति		
	पुनरावृत्ति		
	पुनरावृत्ति		
SA 2			