

The Orchid School
Baner
Syllabus Overview 2015- 2016
Std IX
Subject : Hindi

Month	Lesson / Content / Name of the Book	Expected Learning Objective	Activities/FAs Planned
	रैदास के दोहे (स्पर्श) (पद)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, भाषा, ईश्वर के प्रति भक्ति और उनपर विश्वास को समझ पाएँगे ।	'सुई की जगह तलवार काम नहीं आती ' आशय स्पष्ट कीजिए ।
MARCH/APRIL	रहीम के पद (स्पर्श)(पद)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, नीतिपरक दोहों के माध्यम से धैर्य और समझदारी के पाठ को समझ पायेंगे ।	अवध नरेश को चित्रकूट क्यों जाना पड़ा ?
	धूल (स्पर्श)(गद्य)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, शरीर और मिट्टी को लेकर संसार की असारता का जो जिक्र है, उसे समझ पाएँगे ।	मौखिक १-3
	गिल्लू (संचयन)(गद्य)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, महादेवी वर्मा का पशु-पक्षियों से लगाव था, समझ पाएँगे ।	पशुओं की बेहतरी डेयरी फार्म में है न कि निजी घरों में - स्पष्ट कीजिए ।
	'र' के विभिन्न रूप, अनुस्वार-अनुनासिक, नुक्ता (व्याकरण)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, व्याकरणिक संरचनाओं का बोध और प्रयोग को समझ पाएँगे ।	वर्कशीट

JUNE	विज्ञापन लेखन, अनुच्छेद लेखन, पत्र लेखन	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, संकेत बिन्दुओं का विस्तार, अपने मत की अभिव्यक्ति सोदाहरण समझ पाएँगे	वर्कशीट
	तुम कब जाओगे अतिथि (स्पर्श)(गद्य)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, जब हम कहीं मेहमान बनकर पहुँचते हैं तब हम मेज़बान से कैसे व्यवहार की अपेक्षा करते हैं, समझ पाएँगे ।	'अतिथि देवो भव ' उक्ति की व्याख्या करें
	दुःख का अधिकार (स्पर्श)(गद्य)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, देश में फैले अंधविश्वास और उँच-नीच के भेद-भाव को समझ पाएँगे ।	मौखिक १-५
	FA 1 PEN PAPER TEST	समयानुसार प्रश्न पत्र पूरा करना ।	
FA 1			
JULY	स्मृति (संचयन)(गद्य)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, लेखक की बचपन की एक रोमांचक घटना को समझ पाएँगे ।	प्रश्न ६
	एवरेस्ट : मेरी शिखर यात्रा (स्पर्श)(गद्य)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, विश्व की पहली एवरेस्ट पर्वतारोही महिला बर्चेद्री पाल के विषय में समझ पाएँगे ।	तेनजिंग शेरपा की पहली चढ़ाई के बारे में जानकारी प्राप्त कीजिए ।
	आदमीनामा (स्पर्श)(पद्य)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, कुदरत के सबसे नायाब बिरादर, आदमी को आईना दिखाते हुए उनकी अच्छाइयों, सीमाओं और संभावनाओं को समझ पाएँगे ।	'आदमीनामा' कविता पढ़कर आपके मन में क्या विचार उठते हैं ?
	कल्लू कुम्हार की उनाकोटी (स्पर्श)(गद्य)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, पार्वती-शिव और कल्लू कुम्हार के प्रसंग को, त्रिपुरा की लोककथा, वहाँ की यात्रा-वृत्तों को समझ पाएँगे ।	कैलास शहर के जिलाधिकारी ने आलू की खेती के विषय में लेखक को क्या जानकारी दी ?

	उपसर्ग-प्रत्यय (व्याकरण)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, उपसर्ग-प्रत्यय के सही प्रयोग को समझ पाएँगे ।	वर्कशीट
AUG	संधि	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ,संधि के प्रयोग को समझ पाएँगे ।	वर्कशीट
	संधि	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, संधि के प्रयोग को समझ पाएँगे ।	वर्कशीट
	विराम चिह्न	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, विराम चिह्न का प्रयोग को समझ पाएँगे	वर्कशीट
	संवाद लेखन	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, संवाद लेखनके प्रयोग को समझ पाएँगे	वर्कशीट
FA 2			
	अनुच्छेद लेखन, पत्र लेखन	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ,	वर्कशीट
	पुनरावृत्ति	पुनरावृत्ति	वर्कशीट

SEPT	SA 1	समयानुसार प्रश्न पत्र पूरा करना ।	
	SA 1	समयानुसार प्रश्न पत्र पूरा करना ।	
	SA 1	समयानुसार प्रश्न पत्र पूरा करना ।	
SA 1			
OCT	वैज्ञानिक चेतना के वाहक : चंद्रशेखर वेंकटरमण (स्पर्श)(गद्य) (two weeks)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, नोबेल पुरस्कार विजेता प्रथम भारतीय वैज्ञानिक और भारत रत्न चंद्रशेखर वेंकट रमन के विषय में समझ पाएँगे ।	मौखिक १-५
	कीचड़ का काव्य (स्पर्श)(गद्य) (two weeks)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, किसी वस्तु, व्यक्ति अथवा रूप- रंग की जगह उसकी उपयोगिता, उपादेयता के महत्त्व को समझ पाएँगे ।	प्रश्न १-६
	एक फूल की चाह (स्पर्श)(पद)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, छुआ-छूत की समस्या को समझ पाएँगे ।	प्रश्न १ क(१-४)
	गीत-अगीत (स्पर्श)(पद)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, कविता में प्रकृति के सौंदर्य के साथ-साथ जीव-जंतुओं के ममत्व, मानवीय राग-अनुराग और काव्य को समझ पाएँगे	प्रश्न २ क-ग

NOV	मेरा छोटा-सा निजी पुस्तकालय (स्पर्श)(गद्य)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ,धर्मवीर भारती किस प्रकार अपना निजी पुस्तकालय बनाए, समझ पाएँगे ।	प्रश्न १-३
	मेरा छोटा-सा निजी पुस्तकालय (स्पर्श)(गद्य)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, धर्मवीर भारती किस प्रकार अपना निजी पुस्तकालय बनाए, समझ पाएँगे ।	प्रश्न ४-६
	धर्म की आड़ (स्पर्श)(गद्य)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, देश में होनेवाले झगड़ों का मुख्य कारण लोगों का धर्मांध और अज्ञानी होना है, समझ पाएँगे ।	धर्म एकता का माध्यम है -किस प्रकार ।
FA 3			
DEC	धर्म की आड़ (स्पर्श)(गद्य)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, देश में होनेवाले झगड़ों का मुख्य कारण लोगों का धर्मांध और अज्ञानी होना है, समझ पाएँगे ।	आज धर्म के नाम पर क्या-क्या हो रहा है ?
	शुक्रतारे के समान (स्पर्श)(गद्य)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, महात्मा गांधी के पहले निजी सहायक महादेव भाई देसाई की दिनचर्या, कार्यक्षमता, योग्यता, लगन, समर्पण और जनसामान्य के प्रति उदार भावनों को समझ पाएँगे	प्रश्न १-४
	शुक्रतारे के समान (स्पर्श)(गद्य)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, महात्मा गांधी के पहले निजी सहायक महादेव भाई देसाई की दिनचर्या, कार्यक्षमता, योग्यता, लगन, समर्पण और जनसामान्य के प्रति उदार भावनों को समझ पाएँगे	प्रश्न ५-९

	अग्नि पथ (स्पर्श)पद्य)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, जीवन को जीना अपने-आप में आग से घिरा रास्ता पार करने के सामान है, समझ पाएंगे	'अग्निपथ' कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहते हैं ?
JAN	नए इलाके में (स्पर्श)पद्य)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, जहाँ प्रतिदिन ने मकान बन रहे हैं, कवि अक्सर रास्ता भूल जाते हैं, समझ पाएंगे ।	कवि एक घर पीछे या दो घर आगे क्यों चल देता है ?
	खुशबू रचते हैं हाथ (स्पर्श)(पद)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, कविता में आम मेहनतकश लोगों के प्रति शासन व्यवस्था की उपेक्षा को समझ पाएंगे ।	इस कविता को लिखने का मुख्य उद्देश्य क्या है ?
	हामिद खां (स्पर्श) (गद्य)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, मज़हब नहीं सिखाता आपस में बैर रखना, समझ पाएंगे ।	हामिद खाँ की राय हिन्दु - मुस्लिम संबंधों के विषय में क्या थी ?
	हामिद खां (स्पर्श) (गद्य)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, मज़हब नहीं सिखाता आपस में बैर रखना, समझ पाएंगे ।	'समाज में अच्छे लोग भी होते हैं और बुरे भी '- अपने विचार लिखिए ।
FA 4			
FEB	दिए जल उठे (स्पर्श)(पद्य)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, दांडी कूच के विषय में समझ पाएंगे ।	प्रश्न १-४
	दिए जल उठे (स्पर्श)(पद्य)	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ, दांडी कूच के विषय में समझ पाएंगे ।	गांधी जी के पार उतरने पर भी लोग नदी तट पर क्यों खड़े रहे ?

	चित्र वर्णन	पाठ के अंत में छात्र -छात्राएँ,२०-३० शब्दों में लिखने के लिए समझ पाएँगे	वर्कशीट
SA 2			